

1 次の文章を読み、以下の問いに答えなさい。

「ほら。」

① 弟にそう言われて振り返ったとき、息をのんだ。

橋の上から見下ろしてもちようど他の草の蔭になつてしまふ場所に、そのバラがあった。大きな、美しい、A 深紅のバラだった。

この汚く、B 嫌な臭いのする泥の中から生まれて、( 1 ) 赤い光を放つように咲いているきれいな大輪の花の命が、ひどく不思議なもののように思えた。

誰にも見えないところに、一体花は、なんのために咲くのだろう。それも不思議だった。

「せえの。」

弟の顔の大きさほどもあるバラは二人で引いたら( 2 ) 根こそぎ抜けた。

昨日弟に発見されたことも、C カンタンに子供の力で引き抜くことができたことも、まるで D ヤクソクされているたかようだ、と雅彦は思った。

崖(がけ)を登るのはわけもなかった。正当な戦利品は人の心を弾ませる。

本を抱えて歩く雅彦の前を、弟が歩く。自分の顔より大きいバラの花と自分のお尻くらいの根っこそれについて嫌な臭いのする泥。それでも誇らしげなその掘り出し物を、通りすがりの大人たちは一様にびっくりして振り返り、すごいね、と褒(ほ)めた。

そのたびに繁は嬉しそうに雅彦を振り返り、②口をとがらせ大きな丸い目をして何度も小さくうなずく。繁、得意の顔だった。

帰るなり繁は大声で「ただいま。」と叫び、さらにあの甲高い声で「おかーちやまあ！」と怒鳴った。

その③深紅のバラを見たとき、母は驚き、喜び、そして E カンシヤした。

④ 繁は母の花壇の一番よい場所を選ぶと、神妙な顔になつてスコップで穴を掘り、何かの儀式のよううやうやくその花を植えた。

( さだまさし『精霊流し』より )

〈設問〉

問一 〓 線部 A ～ E のカタカナは漢字で、漢字は読みを書きなさい。(ただし、楷書でていねいに書くこと。)

問二 ( ) 欄 1・2 に入る言葉として適切なものを、次のア～エの中からそれぞれ一つずつ選んで、記号で答えなさい。

ア たぶん イ 例えば ウ まるで エ あっけなく オ とてつもなく

問三 〓 線部①「弟にそう言われて振り返ったとき、息をのんだ」とありますが、このときの雅彦の気持ちとして適切なものを、次のア～オの中から二つ選んで、記号で答えなさい。

ア 感動 イ 疑問 ウ 不安 エ 驚き オ 怒り

問四 〓 線部②「口をとがらせ大きな丸い目をして何度も小さくうなずく」とありますが、このときの繁の気持ちを三十以内で簡潔に説明しなさい。

問五 〓 線部③「深紅のバラ」とありますが、このバラのことを指す別の表現が二つあります。文中から三字・五字でさがし、それぞれ書き抜いて答えなさい。

問六 〓 線部④「繁はうやうやしくその花を植えた」とありますが、このときの繁の気持ちとして最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

ア がんばって自分で花を植え、母によりいっそう喜ばれたい。  
イ せっかくの花がうまく育つか不安なので、慎重に扱おう。  
ウ 母が、泥の嫌な臭いに気づかないうちに、土に植えたい。  
エ 母を喜ばせようとがんばってとってきた花なので、大切にしたい。

問七 繁の人物像として、もつとも適切なものを、次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えなさい。

- ア 素直で、感情が自然に表に出る。
- イ 母親思いで、さびしがり屋である。
- ウ 努力家で、兄に負けまいとがんばっている。
- エ 陽気で、人を笑わせることが好きである。

2 次の文章を読み、以下の問いに答えなさい。

ティーンエイジャーは、「だるい」「かったるい」「たりのい」という言葉をよく使う。「めんどうくさい」という言葉と、使われる状況は似ている。およそ、「めんどうだから動きたくない。関わりたくない」という意味だ。ごちゃごちゃと身にまとわりついてくるものをふりほどいて、すっきり気分よくなりたいというニュアンスをもっている「うっとおしい」「うざい」も、似たような状況で使われる。

「めんどうだから動きたくない、関わりたくない」という感情は同じでも、身体の状態は対照的である場合がある。仕事をしすぎて完全に疲れきって動けない場合に、この感情は生まれる。しかし、こういうときは「つかれている」のであって、「だるい」のではない。「疲れている」のと「だるい」のとは違う。「だるい」というのは、エネルギーが滞留してたまってしまうと出口を求めている身体の状態であり、エネルギー放出後の状態である疲労状態とは、ちょうど逆だ。この正反対の身体の状態感が、「めんどうだから動きたくない」という感情のもとにひとくくりにされるのは、考えてみれば、いかにも粗雑だ。しかし、若い人には、とくにこの二つは混同されやすい。

語注 粗雑(そざつ)：大きっぱでいい加減なこと

(斎藤孝『子どもたちはなぜキレるのか』より)

問 〓 線部『疲れている』のと『だるい』のとは違う』について、筆者が考える二つの違いが明確にわかるように「身体」・「状態」・「エネルギー」の三語を必ず用いて、八十字以内でまとめて説明しなさい。(ただし、指定の語句はどのような順序で用いてもかまわないものとする。)

